

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Большекуликовская средняя общеобразовательная школа
Моршанского МО Тамбовской области

Рекомендовано:
Методический совет
Протокол от 30.08.2024 № 1

Утверждаю:
Директор школы _____
Приказ от 30.08.2024 № 154

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа**

_____ *»Умелые руки»* _____
(наименование программы)

Художественно-эстетическая

(направленность)

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 2024-2025 уч.год

Реализует:

Сложеникина Н.И., педагог дополнительного образования
МБОУ Большекуликовской СОШ

Составитель:

Сложеникина Н.И., педагог
дополнительного образования

МБОУ Большекуликовской СОШ
Моршанского МО Тамбовской области

_____ **2024** _____

год разработки

Информационная карта программы

| | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Учреждение | муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Большекуликовская средняя общеобразовательная школа Моршанского района Тамбовской области |
| 2. Полное название программы | «Умелые руки» |
| 3. Сведения об авторе: | |
| 3.1. Составитель программы | Долгова Ирина Алексеевна |
| 4. Сведения о программе: | |
| 4.1. Дата разработки | 2023 год |
| 4.2. Нормативная база | <ul style="list-style-type: none"> - Примерные требования к программам дополнительного образования детей (приложение к письму Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844); - Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012); - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013г. №1008); - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р); - Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)); - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 г. Москва Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". |
| 4.3. Область применения | Дополнительное образование |
| 4.4. Направленность | Художественно-эстетическая |
| 4.5. Тип программы | Общеобразовательная |
| 4.6. Вид программы | Модифицированная |
| 4.7. Образовательная область | Искусство |
| 4.8. Уровень освоения | Стартовый |
| 4.9. Возраст учащихся по программе | 6-10 лет |
| 4.9. Продолжительность обучения | 1 год |
| 5. Рецензенты и авторы отзывов: | |
| 6. Последние изменения в программе: | |

Содержание программы

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы дополнительной образовательной общеобразовательной программы»

| | | |
|------|-------------------------------|----|
| 1.1. | Пояснительная записка _____ | 4 |
| 1.2. | Цель и задачи программы _____ | 5 |
| 1.3. | Содержание программы _____ | 6 |
| 1.4. | Планируемые результаты _____ | 11 |

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

| | | |
|------|------------------------------------|----|
| 2.1. | Календарный учебный график _____ | 13 |
| 2.2. | Условия реализации программы _____ | 15 |
| 2.3. | Формы аттестации _____ | 17 |
| 2.4. | Оценочные материалы _____ | 18 |
| 2.5. | Методические материалы _____ | 19 |
| 2.6. | Список литературы _____ | 20 |

Блок №1 «Комплекс основных характеристик программы дополнительной образовательной общеобразовательной программы»

1.1. Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, нитками, работа с природным материалом, пластилином, тестом, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов.

Направленность программы- художественно-эстетическая.

Уровень усвоения – стартовый.

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Рабочая программа направлена

на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Отличительные особенности является, то что она построена на технологии дифференцированного подхода, учитывающего возможности, способности и склонности каждого ребенка и составлена в соответствии с интересами детей к занятиями декоративно – прикладным творчеством и пожеланиями родителей.

Количество обучающихся в учебной группе -15 человек. Состав постоянный.

Программа рассчитана на один год, 35 часов. Занятия проводится 1 раз в неделю по 40 минут каждое.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причём большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как самостоятельную деятельность учащихся.

Формы организации деятельности учащихся - групповая, фронтальная, индивидуальная.

Уровень усвоения содержания образования – ознакомительный, предполагает поиск обучающимися действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение поставить перед собой определённую задачу и самостоятельно наметить пути и способы её выполнения.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

Обучающие:

- научить обучающихся основным техникам изготовления поделок;
- обучить школьников специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие воспитанников в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус, образное мышление, воображение, творческий потенциал и эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность.

На изучение курса «Умелые руки» в начальной школе выделяется 1 ч. в неделю, 35 учебных недель.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей 6- 10 лет

1.3. Содержание программы

Учебный план

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|------------|--|------------------|------------|------------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| | Раздел 1. Введение | 1 | 1 | --- | |
| 1.1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. Организация рабочего места, инструменты и материалы. | 1 | 1 | --- | Опрос / Педагогическое наблюдение |
| | Раздел 2. Аппликация и моделирование | 10 | 3 | 7 | |
| 2.1 | История бумаги. Технологии работы с бумагой. | 1 | 1 | --- | Педагогическое наблюдение |
| 2.2 | Изготовление поздравительных открыток. | 3 | 0,5 | 2,5 | По итогам ПЗ |
| 2.3 | Аппликация из природных материалов «Осенние фантазии» | 2 | 0,5 | 1,5 | По итогам ПЗ |
| 2.4 | Цветы из бумаги. | 4 | 1 | 3 | По итогам ПЗ |
| | Раздел 3. Работа с бросовым материалом | 6 | 1 | 5 | |
| 3.1 | Игрушки из бросового материала (пластмассовых бутылок, банок) | 3 | 0,5 | 2,5 | По итогам ПЗ |
| 3.2 | Конструирование игрушек из спичных коробков | 3 | 0,5 | 2,5 | По итогам ПЗ |
| | Раздел 4. Работа с тканью и нитками | 8 | 2,5 | 5,5 | |
| 4.1 | Правила ТБ с колюще- режущими инструментами. | 1 | 1 | 0 | Опрос /Педагогическое наблюдение |
| 4.2 | Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение/ |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|------------|------------|--|
| | “через край”). | | | | по итогам ПЗ |
| 4.3 | Шитье мягкой игрушки. | 4 | 0,5 | 3,5 | По итогам ПЗ |
| 4.4 | Изготовление рамки для фотографии | 2 | 0,5 | 1,5 | По итогам ПЗ |
| 5 | Раздел 5. Работа с пластическими материалами | 10 | 2,5 | 7,5 | |
| 5.1 | Правила работы с пластилином и соленым тестом. | 1 | 1 | --- | Опрос/ Педагогическое наблюдение |
| 5.2 | Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка» | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение/ по итогам ПЗ |
| 5.3 | Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои» | 3 | 0,5 | 2,5 | Педагогическое наблюдение/ по итогам ПЗ |
| 5.4 | Лепка животных из солёного теста. Оформление работы | 3 | 0,5 | 2,5 | Педагогическое наблюдение/ по итогам ПЗ |
| 5.5 | Подведение итогов. Оформление выставки работ | 1 | --- | 1 | Выставка/ подведение итогов |
| | Итого | 35 | 10 | 25 | |

Содержание

Раздел 1.

Введение.

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Организация рабочего места, инструменты и материалы.

Теория . Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности.

Раздел 2.

Аппликация и моделирование

1. 1. История бумаги. Технологии работы с бумагой

Теория. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Изготовление поздравительных открыток.

Практическая часть Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

3. Аппликация из природных материалов «Осенние фантазии»

Теория . Флористика. Природа Тамбовского края

Практическая часть. Составление композиций «Осенние фантазии»

4. Цветы из бумаги.

Теория. Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

Раздел 3.

Работа с бросовым материалом

1. Игрушки из бросового материала (пластмассовых бутылок, банок)

Теория «Будь природе другом»

Практика. Игрушки из пластмассовых бутылок

2. Конструирование игрушек из спичных коробков

Теория «Будь природе другом»

Практика. Конструирование дома для сказочных героев

Раздел 4.

Работа с тканью и нитками

1. Правила ТБ с колюще- режущими инструментами.

Теория. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”).

Теория. Знакомство со швами, используемых в пошиве мягкой игрушки.

Практика. Швы: «вперёд иголку», «через край».

3. Шитье мягкой игрушки.

Теория. Правила выполнения эскиза игрушки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Основы сбора игрушек. Закрепление этапов изготовления мягкой игрушки.

Практическая часть. Пошив мягкой игрушки

4. Изготовление рамки для фотографии

Теория. Технология изготовления фоторамки

Раздел 5.

Работа с пластическими материалами

1. Правила работы с пластилином и соленым тестом.

Теория. Рассказ о пластилине и солёном тесте

Практическая часть. Изготовление рамки для фотографии

2. Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка»

Теория. Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

3. Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»

Теория. Профессия скульптора

Практическая часть. Пластилиновая аппликация «Мультипликационные герои» на стекле.

4. Лепка животных из солёного теста. Оформление работы

Практическая часть. Лепка животных по образцу

5. Подведение итогов

Обсуждение и анализ выполненных работ. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Умелые руки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

| № п/п | Дата проведения | | Время проведения | Форма занятия | Кол-во занятий | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-----------------|------|------------------|---|----------------|---|------------------|--|
| | План | Факт | | | | | | |
| Раздел 1. Введение | | | | | | | | |
| 1. | | | | Беседа/ Презентация | | Вводное занятие. Правила техники безопасности. Организация рабочего места, инструменты и материалы. | Учебный кабинет | Опрос / Педагогическое наблюдение |
| Раздел 2. Аппликация и моделирование –10 ч | | | | | | | | |
| 2. | | | | Беседа презентация | 1 | История бумаги. Технологии работы с бумагой. | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение |
| 3-5 | | | | Комбинированное занятие/ Практическая работа | 3 | Изготовление поздравительных открыток. | Учебный кабинет | По итогам ПЗ |
| 6-7 | | | | Комбинированное занятие/ Практическая работа | 2 | Аппликация из природных материалов «Осенние фантазии» | Учебный кабинет | По итогам ПЗ |
| 8-11 | | | | Комбинированное занятие/ Практическая работа | 4 | Цветы из бумаги. | Учебный кабинет | По итогам ПЗ |
| Раздел 3. Работа с бросовым материалом – 6 ч | | | | | | | | |
| 12-14 | | | | Комбинированное занятие/ Практическая работа | 3 | Игрушки из бросового материала (пластмассовых бутылок, банок) | Учебный кабинет | По итогам ПЗ |
| 15-17 | | | | Комбинированное занятие/ Практическая работа | 3 | Конструирование игрушек из спичных коробков | Учебный кабинет | По итогам ПЗ |
| Раздел 4. Работа с тканью и нитками-8 ч | | | | | | | | |
| 18 | | | | Беседа/презентация | 1 | Правила ТБ с колюще-режущими инструментами. | Учебный кабинет | Опрос /Педагогическое наблюдение |
| 19 | | | | Беседа / Практическая работа | 1 | Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”). | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение/ по итогам ПЗ |
| 20-23 | | | | Беседа / Практическая работа | 4 | Шитье мягкой игрушки. | Учебный кабинет | По итогам ПЗ |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------------|---|--|--------------------|---|
| 24-25 | | | | Беседа / Практическая работа | 2 | Изготовление рамки для фотографии | Учебный кабинет | По итогам ПЗ |
| Раздел 5. Работа с пластическими материалами - 10 ч | | | | | | | | |
| 26 | | | | Беседа/презентация | 1 | Правила работы с пластилином и соленым тестом. | Учебный кабинет | Опрос /Педагогическо е наблюдение |
| 27-28 | | | | Беседа / Практическая работа | 2 | Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка» | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение/ по итогам ПЗ |
| 29-31 | | | | Беседа / Практическая работа | 3 | Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационны е герои» | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение/ по итогам ПЗ |
| 32-34 | | | | Беседа / Практическая работа | 3 | Лепка животных из солёного теста. Оформление работы | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение/ по итогам ПЗ |
| 35 | | | | Коллективная работа | 1 | Подведение итогов. Оформление выставки работ | Учебный кабинет | Выставка/ подведение итогов |

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

| № п/п | Название раздела, темы | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал |
|-------|---|---|
| 1. | Раздел 1. Введение | Перечень оборудования учебного кабинета: классная доска .столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы. Для проведения занятий используются технические средства: компьютер, принтер, проектор, экран. |
| 2. | Раздел 2. Аппликация и моделирование | Перечень оборудования учебного кабинета: классная доска .столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы. Для проведения занятий используются технические средства: компьютер, принтер, проектор, экран. Для занятий необходимы следующие материалы: нитки, клей, природный материал, и т.п. Учебный комплект для обучающегося: ручка, ножницы, карандаш, набор цветной бумаги, набор цветного картона, альбом |
| 3. | Раздел 3. Работа с бросовым материалом | Перечень оборудования учебного кабинета: классная доска .столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы. Для проведения занятий используются технические средства: компьютер, принтер. Для занятий необходимы следующие материалы: ткани, нитки, клей, пластмассовые бутылки, банки, спичечные коробки и т.п. Учебный комплект для обучающегося: карандаш, картон, пластилин, альбом. |
| 4. | Раздел 4. Работа с тканью и нитками | Перечень оборудования учебного кабинета: классная доска .столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы. Для проведения занятий используются технические средства: компьютер, принтер, проектор, экран. Для занятий необходимы следующие материалы: ткани, нитки, иголки, клей и т.п. Учебный комплект для обучающегося: карандаш, картон.. |
| 5. | Раздел 5. Работа с пластическими материалами | Перечень оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы. Для проведения занятий используются технические средства: компьютер, принтер, проектор, экран. Для занятий необходимы следующие материалы: пластилин, солёное тесто. Учебный комплект для обучающегося: карандаш, пластилин, альбом, картон. |

Методическое обеспечение

- дидактические материалы на различных носителях,
- методические материалы, наглядные пособия;
- предметы декоративно-прикладного и народного творчества.

Формы обучения:

- индивидуальная;
- групповая или в парах.

Методические принципы, необходимые в работе:

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность детей. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и инструментов, дидактическое обеспечение учебного занятия, актуализацию правил техники безопасности при каждом виде деятельности.

Теоретическая часть занятия включает в себя необходимую информацию о содержании и особенностях организации предстоящей деятельности. Методика организации занятий может быть представлена следующим образом: на занятиях учащиеся знакомятся с различными технологиями обработки материалов.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

2.3 Формы аттестации:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме защиты творческого проекта. Творческий проект - это самостоятельная творческая итоговая работа учащихся. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных идей. Важнейшей стороной творческого проектирования является публичная защита проекта, в ходе которой автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы проекта, приобретенную компетентность. В конце года готовится выставка творческих работ, в которой участвуют все обучающиеся объединения.

Способы отслеживания результатов:

- наблюдение;
- опрос;
- выставка.

2.4 Оценочные материалы

При оценке качества выполнения изделий используются следующие основные критерии:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Критериями оценки *результативности обучения* являются:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Приобретённые детьми знания, умения и навыки оцениваются по трем позициям: *высокий, средний и низкий* уровень усвоения.

Низкий уровень.

Учащийся проявляет интерес и желание смастерить поделку, но не соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может владеть определёнными знаниями, умениями и навыками, но пользуется ими не достаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний уровень.

Учащийся проявляет интерес и потребность в изготовлении различных видов поделок. Видит характерные признаки подобия и отличия, различает виды художественного труда – аппликация, конструирование, ручной труд и т.д.. Может совместно с педагогом выполнить ту или иную работу. Проявляет инициативу и творчество. Использует в собственной деятельности знания, умения и навыки при работе с различными инструментами, для создания выразительного образа.

Высокий уровень.

Учащийся обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с педагогом, испытывает удовольствие и радость от предстоящей работы. Видит и понимает уже имеющиеся знания, умения, навыки, может применять их для изготовления той или иной работы. Знает назначения различных инструментов и правила техники безопасности при работе с ним; владеет ими. Проявляет инициативу и творчество в решении определённых задач, оказывает помощь сверстникам. Адекватно оценивает свои способности и возможности.

2.5 Методические материалы

- дидактические материалы на различных носителях,
- методические материалы, наглядные пособия;
- предметы декоративно-прикладного и народного творчества;
- журналы по декоративно-прикладному творчеству.

2.6 Список литературы

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 2012
2. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент, 2002
3. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
4. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006
6. Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
7. Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
8. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).